

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
Управление образования Касторенского района
Октябрьская средняя общеобразовательная школа

Принята на заседании
педагогического совета
от « 29 » 08 2024г.
Протокол № 1

Утверждена
Директор МКОУ «Октябрьская СОШ»
Тюжидаев А.В./
Приказ от « 1 » 30 08 2024г.
№ _____



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Киноклуб «Умное кино»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Полякова Тамара Борисовна,
учитель русского языка и литературы

п. Лачиново, 2024г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. От 31.07.2020 «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020));

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МКОУ «Октябрьская СОШ» Касторенского района Курской области.

Направленность Программы: социально-гуманитарная

Актуальность Программы

В современном обществе вопросы воспитания социального, нравственного, патриотического формирования подрастающего поколения решаются в сложном, многостороннем взаимодействии многих средств и общественных сил. Искусству принадлежит здесь одна из существенных и действенных ролей. Его значение в духовном формировании личности трудно переоценить. Особое место в системе искусств занимает кино. Этот вид искусства любят все. Но особенно к нему привязаны дети и подростки.

Кино для детей – это сама жизнь и огромное окно в мир, в который они

с жадностью заглядывают и который жаждут, как можно скорее и полнее освоить. Впечатления, полученные в детские и юношеские годы, как известно, сохраняются на всю жизнь, оставляют глубокий след в психике, накладывают свой отпечаток на мировоззрение, убеждения, характер человека.

Нашим кинематографом накоплены огромные эстетические богатства, созданы замечательные кинопроизведения, способные потрясти и ум, и душу, облагородить чувства, пробудить в душах ребят лучшие духовные силы. Поэтому, кинематограф должен занять достойное место в деле воспитания подрастающего поколения. Художественная выразительность формы, яркий герой – вот основные условия успешного использования кинопроизведения в воспитательном процессе.

Программа также будет содействовать адаптации детей с ОВЗ, позволит создать условия для их полноценной жизни, поможет заполнить свободное время детей интересным и полезным содержанием. Реализация программы способствует расширению

общего и культурного кругозора, сферы общения, становлению личности детей с особенностями развития, повышению творческой активности детей с ограниченными возможностями и определению жизненной перспективы.

Сам процесс просмотра фильма предполагает сосредоточенность зрителя на себе, своих чувствах, ощущениях, мыслях. Кино помогает найти новый вариант решения проблемы, если человек сможет правильно сформулировать её и смотрит фильм целенаправленно.

Именно на решение этого круга задач и направлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной **направленности** *Киноклуб «Умное кино»*, призванная обучать и воспитывать увлеченно, личностно заинтересованно воспринимать предлагаемые к просмотру кинопроизведения, переживать их и осмысливать.

Только при этом условии, то, что несет кино, может войти в сознание подрастающей личности. Поэтому просто необходимо прививать учащимся вкус к хорошему кино, формировать у учащихся критическое мышление, а также навыки коммуникативной культуры.

Отличительные особенности Программы

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании и предусматривает компетентно-деятельностный подход к обучению и воспитанию учащихся, который базируется на деятельностно-модульной модели образования. Такая модель позволяет строить и корректировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, дифференцировать обучение в соответствии с запросами интересом участников программы, их способностями и интересами.

Содержание программы состоит из трех направлений: гражданско-патриотическое, духовно- нравственное и научно-познавательное.

Уровень Программы

Программа соответствует стартовому уровню сложности

Адресат Программы

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 11 до 17 лет. Признаком возраста является переход от детства к взрослости. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников.

Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией, гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Срок освоения и объем Программы

Программа «Киноклуб «Умное кино» рассчитана на 1 год обучения. Количество часов обучения – 33 часа , 1 час в неделю.

Форма обучения – очная.

Язык обучения - русский.

Формы проведения занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах. Основной формой организации образовательного процесса является занятие, которые проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут.

Наполняемость учебных групп обучения: 10-15 человек.

Виды занятий – комбинация теории и практики.

Программа адаптирована для реализации в условиях дистанционного обучения (при необходимости) и включает работу на платформах ВКонтакте, Телеграмм, оффлайн-консультации в режиме электронной переписки, транслирование видеороликов с корректировкой в онлайн-режиме.

Особенности организации образовательного процесса

Основными типами занятий по Программе «Киноклуб «Умное кино» являются: теоретический, практический.

- **Словесный** (устное изложение, беседа, рассказ, лекция, дискуссия и др.);
- **Наглядный** (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций и др.).

1.2. Цели Программы

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.3. Задачи Программы

- помочь усвоить обучающимся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формировать и развивать личностные отношения к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- помочь обучающимся приобрести соответствующий этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний.

1.4. Планируемые результаты

По итогам обучения по программе обучающиеся демонстрируют следующие результаты:

Предметные:

- формулировать и аргументировать свою позицию, личностное отношение к просмотренным художественным фильмам основе анализа увиденного и собственного культурного опыта;
- интерпретировать результаты восприятия кинофильма.

Личностные :

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности.
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;
- самостоятельная работа в соответствии с образцом действий, анализ результатов, коррекция при необходимости;
- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы.

Познавательные УУД:

- осознание необходимости новых знаний;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового;
- умение отличать новое знание от ранее приобретенного.

Коммуникативные УУД:

- уважение к мнению собеседника;
- компромисс в споре;

- умение выражать свои мысли;
- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.

1.5. Содержание Программы

Раздел 1 . Введение. Роль кинематографа в становлении общества. (2 часа)

Вводное занятие. (1 час)

Теория: обозначаются цели и задачи киноклуба. Кинематограф - одно из важных средств воспитания и образования. История развития кинематографа и его влияние на духовное содержание общества на разных этапах его становления. Рассмотрение роли кино в семье, зрелищных искусств, связь (переключки, интерпретация) кино с музыкой, театром, изобразительными видами искусства.

Инструктаж по технике безопасности.

Современный кинематограф: виды, форматы, особенности(1 час)

Теория: рассматриваются отличительные особенности: документального кино, кино для детей, сериала, параллельного радикального кино. Рассматривается своеобразие жанра короткометражного, интеллектуального, авторского кино. Дается обзор форм художественной выразительности, идейного наполнения, языка кино.

Практика: просмотр отрывков из картин разных лет, иллюстрирующих теоретические положения раздела, проводится сравнительный анализ.

Раздел 2. Духовно-нравственные ценности человека в мире кино.(10часов)

Теория. Кино дает возможность осуществлять формирование личности в нужном направлении. Формирование нравственности происходит посредством воздействия на эмоциональную сферу.

Практика. Просмотр и обсуждение художественных фильмов «Василёк», «Другой мир», «Честь имею», «Музыка внутри», «Александр», «Крылья», «Друг в беде не бросит», «Интервью с неудачником», «За руку с Богом», «Новогодний подарок», «Пять дней», развивающих эмоциональную сферу несовершеннолетних. Они должны побудить подростков к пониманию и самостоятельной оценке окружающего мира, что должно способствовать не только развитию образного восприятия, но и формированию навыков аналитической работы и критического мышления. Также они формируют

мировоззрение несовершеннолетних, обогащают их духовно, насыщают полезной информацией.

Обсуждение, дискуссия, эвристическая беседа по основному идейному содержанию фильмов.

Раздел 3. Гражданско-патриотические ценности человека в мире кино. (13 часов)

Теория. На сегодняшний день воспитание патриотизма и гражданственности с помощью военных фильмов имеет важную роль. Проблема патриотического воспитания становится особенно актуальной в наши дни, напряженность в человеческих отношениях значительно возросла.

Проявление как добрых, так и злых начал, заложенных в человеке, зависит от

различных условий, факторов жизни самого человека, от среды, в которой он

проживает и ведет свое развитие, от менталитета – все это естественно влияет на мировоззрение человека, на его индивидуальность, а также на стереотип поведения.

Практика. Просмотр и обсуждение фильмов «Наследники победы», «Счастливые люди», «Крепость», «А как же иначе?», «Ванька-адмирал»,

«Ванька», «Корочка хлеба», «Солдатик», «Пятерка отважных»

«Навсегда», «Редкий вид», «Лошадка для героя» которые должны

пробудить такие чувства как любовь к Родине и готовность ее защищать, мужество, чувство долга.

Обсуждение, дискуссия, эвристическая беседа по основному идейному содержанию фильмов.

Раздел 4. Научно-познавательные фильмы в формировании ценностей человека. (7 часов)

Теория. Фильмы о науке, природе и современных технологиях, будут интересны подростку. Документальные фильмы из раздела «Фильмы для

расширения кругозора» доставят эстетическое удовольствие и станут источником новых знаний для воспитанников.

Практика. Просмотр и обсуждение фильмов «Школьные ботаны», «Крылья», «Город крылатого коня», «Стеша», «Песня ветра», «Эра», «Звезды из колодца».

Раздел 5. Итоговое занятие (1 час)

Теория: проведение дискуссии «Зачем мы смотрим кино?», подводятся итоги года: что понравилось, что нового и полезного узнали, какой фильм оставил наиболее яркое впечатление.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Начало учебного года 02.09.2024, окончание занятий 31 мая 2025 года.
Срок реализации – 1 год, 33 часа в год, 1 час в неделю (1 занятие 40 мин)

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	учебных недель	Количество учебных дней	количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни
1	2024-2025	02.09.2024	31.05.2025	33	33	33	1 день-1 час	03.01.2025 02.05.2025 09.05.2025

2.2. Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Роль кинематографа в становлении общества	2	1	1	Фото
2.	Духовно-нравственные ценности	10	1	9	Фото

	человека в мире кино.				
3.	Гражданско-патриотические ценности человека в мире кино	13	1	12	Фото
4.	Научно-познавательные фильмы в формировании ценностей человека.	7	1	6	Фото
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Опрос

2.3. Методическое обеспечение Программы

Педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие инновационные **педагогические технологии**: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха.

В процессе реализации Программы «Киноклуб «Умное кино» применяются следующие **методы и приёмы обучения**:

- словесные методы (устное разъяснение теоретического материала);
- наглядные методы (демонстрация, наблюдение, просмотр видео материалов);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, опыты, коллективные и индивидуальные задания,);
- наглядный (тематические видеопросмотры);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).

Методы воспитания

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

Формы организации учебного занятия

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, мини-лекция.

Алгоритм учебных занятий для каждого раздела программы

1. Организационный этап

Вводная часть.

2. Основной этап

Теоретическая часть.

Повторение изученного материала (устный опрос по пройденному материалу, по просмотренным на предыдущих занятиях фильмам (по желанию)).

Усвоение нового материала (оглашение темы занятия, обсуждение её значения в кинематографе, отличительные особенности темы, устный опрос какие работы по теме уже знакомы обучающимся).

Практическая часть. Просмотр кинофильма /Творческая работа

3. Заключительный этап

Заключение. Выводы по пройденному материалу или по итогам занятия.

Таблица 3

№ п/п	Название раздела/темы	Дидактические и методические материалы
1	Введение. Роль кинематографа в становлении общества	Инструкция по технике безопасности
2	Духовно-нравственные ценности человека в мире кино	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме https://kinouroki.org/

3	Гражданско-патриотические ценности человека в мире кино	Мультимедийные образовательные соответствующие теме https://kinouroki.org/ (цифровые) ресурсы,
4	Научно-познавательные фильмы в формировании ценностей человека.	Мультимедийные образовательные соответствующие теме https://kinouroki.org/ (цифровые) ресурсы,
5	Итоговое занятие	Текст опроса

2.4. Условия реализации Программы

Материально – техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимы:

- помещение с возможностью затемнения, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям с естественным доступом воздуха;
- компьютер с возможностью подключения флеш-носителя и установленным программным обеспечением (видео-, аудиопроигрыватель и др.);
- стереофонические колонки;
- мультимедиа проектор;
- экран (стационарный или переносной);
- коллекция фильмов (лицензионные для некоммерческого просмотра);
- стулья по числу учащихся;
- наглядные и информационные материалы по кино.

3. Рабочая программа воспитания

Занятия в киноклубе «Умное кино» способствуют формированию духовного мира школьника, его нравственности, активной гражданской позиции, социальной мобильности, коммуникативных способностей и эстетической восприимчивости в сфере киноискусства, так и в период профессионального самоопределения выпускника.

1.Цель:

Формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

2. Задачи:

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость;
- нейтрализовать (предотвратить) негативное воздействие социума;
- развивать творческий потенциал;

3. Формы и содержание деятельности, особенности организуемого воспитательного процесса

Направления деятельности:

- духовно-нравственное;
- культура безопасности жизнедеятельности;
- здоровьесберегающее.

4. Формы, методы, технологии

Формы: беседа , просмотр фильмов, дискуссия.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: педагогическая поддержка.

5. Планируемые результаты

- Культура организации своей деятельности;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами.

3.1. Календарно-тематическое планирование киноклуба «Умное кино»

Таблица 5

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Место и сроки проведения	Форма занятия
1	Вводное занятие		06.09 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Беседа
2	Современный		13.09	Беседа

	кинematограф: виды, форматы, особенности		МКОУ «Октябрьская СОШ»	
3	Просмотр и обсуждение фильма «Другой мир»		20.09 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
4	Просмотр и обсуждение фильма «Василёк»		27.09 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
5	Просмотр и обсуждение фильма «Честь имею»		04.10 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
6	Просмотр и обсуждение фильма «Музыка внутри»		11.10 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
7	Просмотр и обсуждение фильма «Александр»		18.10 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
8	Просмотр и обсуждение фильма «Крылья»		25.10 08.11 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
9	Просмотр и обсуждение фильма «Друг в беде не бросит»		15.11 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
10	Просмотр и обсуждение фильма Интервью с неудачником»		22.11 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
11	Просмотр и обсуждение фильма За руку с Богом»		22.11. МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
12	Просмотр и обсуждение фильма		29.11 МКОУ	Просмотр, обсуждение

	Новогодний подарок»		«Октябрьская СОШ»	
13	Просмотр и обсуждение фильма «Пять дней»		06.12 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
14	Просмотр и обсуждение фильма «Наследники Победы»		13.12 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
15	Просмотр и обсуждение фильма «Счастливые люди»		20.12 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
16	Просмотр и обсуждение фильма «Крепость»		27.12 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
17	Просмотр и обсуждение фильма «А как иначе?»		06.01 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
18	Просмотр и обсуждение фильма Ванька-адмирал»		15.01 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
19	Просмотр и обсуждение фильма «Ванька»		29.01 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
20	Просмотр и обсуждение фильма «Корочка хлеба»		07.02 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
21	Просмотр и обсуждение фильма «Лошадь для героя»		14.02 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
22	Просмотр и обсуждение фильма «Редкий вид»		21.02 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение

23	Просмотр и обсуждение фильма «Навсегда»		28.02 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
24	Просмотр и обсуждение фрагментов фильма «Солдатик»		07.03 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
24	Просмотр и обсуждение фильма «Школьные ботаны»		13.03 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
25	Просмотр и обсуждение фильма «Крылья»		20.03 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
26	Просмотр и обсуждение фильма «Эра»		28.03 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
27	Просмотр и обсуждение фильма «Город крылатого коня»		04.04 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
28	Просмотр и обсуждение фильма «Стеша»		11.04 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
29	Просмотр и обсуждение фильма «Песня ветра»		18.04 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
30	Просмотр и обсуждение фильма Звезды из колодца»		25.04 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
31- 32	Просмотр и обсуждение фильма «Пятерка отважных»	2	16.05, 23.05 МКОУ «Октябрьская СОШ»	Просмотр, обсуждение
33	Итоговое занятие	1	30.05 МКОУ	Опрос

			«Октябрьская СОШ»	
--	--	--	----------------------	--

3.2. Список литературы

1. Литература для педагога

1. Баранов О.А. Кино во внеклассной работе в школе. - М.: Изд-во ВБПК, 1980. - 48 с.
2. Баранов О.А. Школьные кино клубы и их роль в кинематографическом воспитании старшеклассников: Автореф. дис. канд. искусств. - М.: 1968. - 21 с.
3. Божков Ю.И. Самодетельное кинотворчество как педагогическая проблема. Автореф. дис. канд. пед. наук. - М.:, 1984. – 22 с.
4. Гращенкова И.Н. Кино как средство эстетического воспитания. – М.: Высшая школа, 1986. – 224 с.
5. Захарова О.Е., Васильев И.В. Школьный кино клуб: возрождение традиций на базе современных ИКТ (2009).
6. Кириллова Н.Б. Медиакультура: от модерн к постмодерну. - М.: Академический проект, 2005. 448 с.
7. Омон, Ж., Бергала А., Мари, М., Верне, М. Эстетика фильма / Пер. с французского И.И. Челышевой. – М.: Новое литературное обозрение, 2012. – 248 с.: ил. (Серия «Кинотексты»)

2. Интернет-порталы по медиаобразованию

<http://edu.of.ru/mediaeducation/> – Российский общеобразовательный портал.

Ассоциация кинообразования и медиа педагогики России

<http://edu.of.ru/medialibrary> - Электронная библиотека «Медиаобразование»

http://edu.of.ru/medialibrary/default.asp?ob_no=34437 - журнал «Медиаобразование» <http://www.mediagram.ru> – Информационная грамотность и медиаобразование <http://edu.of.ru/mediacompetence> - Всероссийская научная школа для молодежи «Медиаобразование и медиа компетентность»

<http://window.edu.ru> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам (поиск статей и книг по медиаобразованию по ключевому слову – медиаобразование).