



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа»
Касторенского района Курской области

Согласовано: Заместитель директора по УВР МКОУ «Октябрьская СОШ»  /Шуваева И.Н./ « 26 » августа 2022 г.	Утверждено: Директор МКОУ «Октябрьская СОШ»  /Пожидав А.В./ от « 26 » августа 2022 г.
---	---

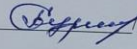
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Волшебный карандаш»

(общекультурное направление)

3 класс

Учитель: Мулявко Светлана Михайловна

Рассмотрено: на Методическом объединении учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от « 25 » августа 2022 г. Руководитель МО  /Суркова Е.А./

Лачиново, 2022

Нормативная основа разработки программы:

1. Пояснительная записка

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании) от 29 декабря 2012;
- Федеральный закон. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 03 августа 2018;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6 октября 2009 года (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009;
- ФГОС Планируемые результаты начального общего образования. – «Просвещение», Москва. 2009;
- Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 №03-296 "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования";
- Письмом Минобрнауки России Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 14.12.2015 г. № 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ".
- Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- «Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения)).
- Базисный учебный план МКОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа», 2022- 2023;
- Положение об организации внеурочной деятельности МКОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа», 2022.
 - Положение о Рабочей программе МКОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа», 2022.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, организация знаний по направлениям внеурочной деятельности, является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Одним из направлений внеурочной деятельности является общекультурное направление. В рамках данного направления разработана программа по курсу «Волшебная кисточка», которая включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

В соответствии с образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Волшебный карандаш» в третьем классе отводится 34 в год, 1 час в неделю (34 учебные недели).

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Рисование с натуры, по памяти, представлению	10
2	Рисование на темы	10
3	Декоративное рисование	8
4	Лепка, аппликация	4
5	Организация выставок, экскурсии	2
	Итого:	34

Учебно-методическое обеспечение:

- Комплект уроков по ИЗО по программам Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я. Диск.
Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
- Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 2009. – 54 с.
- Федотова И. В. Изобразительное искусство. 1 – 4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2007. – 119 с.
- Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
- Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
- Наглядные таблицы по ИЗО для 1 – 4 класса (Основные цвета, Цветоведение, Тёплые и холодные цвета, Натюрморт, Пейзаж).
- Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.

Цель рабочей программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е.

культуры миро отношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка, раскрытие творческого потенциала художественно-изобразительными средствами.

Задачи:

- воспитательная – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личного опыта и самосозидания;
- художественно-творческая – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- техническая – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Волшебный карандаш»

В результате освоения курса должны быть достигнуты определенные результаты:

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- овладение начальными навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура). Конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

3. Содержание учебного предмета, курса «Волшебный карандаш»

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Курс программы по внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Программа внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» предполагает:

- сотворчество учителя и ученика;
- диалогичность четкость поставленных задач и вариативность их решения;
- освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Программа относится к общекультурному направлению и рассматривается как одна из ступеней эстетического воспитания и является неотъемлемой частью всего образовательного процесса в школе. Данная программа предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно – практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные –

развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста обучающихся.

Этапы программы:

- ознакомительный;
- развивающий
- исследовательский

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

4. Календарно – тематическое планирование внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Вводное занятие «Знакомство с королем Карандашом». Урок-игра. Условия безопасной работы.	1	07.09	
2	«Разноцветный луг». «Пейзаж с радугой».	1	14.09	
3	«Разноцветный луг». «Пейзаж с радугой».	1	21.09	
4	«Праздничный букет».	1	28.09	
5	«Праздничный букет».	1	05.10	
6	«Волшебные листья».	1	12.10	
7	«Капелька за капелькой».	1	19.10	
8	«Кленовый лист». Конструктивное рисование.	1	03.11	
9	«Кленовый лист». Конструктивное рисование.	1	10.11	
10	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов.	1	17.11	
11	«Натюрморт».	1	24.11	
12	«Натюрморт».	1	01.12	
13	«Новогодняя елка». Смешанные техники	1	08.12	
14	«Новогодний сувенир»	1	15.12	
15	«Зимний пейзаж». Морозные узоры.	1	22.12	
16	«Зимний пейзаж». Морозные узоры.	1	12.01	
17	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка.	1	19.01	
18	Декоративное рисование. Роспись.	1	26.01	

19	Декоративное рисование. Роспись.	1	02.02	
20	Декоративное рисование. Роспись.	1	09.02	
21	Декоративное рисование. Роспись.	1	16.02	
22	Рисование птиц.	1	23.02	
23	Рисование птиц.	1	02.03	
24	Весенний букет.	1	09.03	
25	Декоративное рисование. «Пасхальный сувенир».	1	16.03	
26	Декоративное рисование. «Пасхальный сувенир».	1	30.03	
27	Портрет друга.	1	06.04	
28	«Моя семья».	1	13.04	
29	Рисование цветов.	1	20.04	
30	Рисование цветов.	1	27.04	
31	Рисование бабочек.	1	04.05	
32	«Моя картина».	1	11.05	
33	«Моя картина».	1	18.05	
34	«Я - художник».	1	25.05	

Аннотация
к рабочей программе внеурочной деятельности «Волшебный карандаш»
3 класс

1.	Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный карандаш», 3 класс.
2.	Место учебного предмета в структуре ООП	Внеурочная деятельность общекультурного направления «Волшебный карандаш» входит в образовательную область «Искусство».
3.	Нормативная основа разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании) от 29 декабря 2012; - Федеральный закон. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 03августа 2018; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6 октября 2009 года (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576); - Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009; - ФГОС Планируемые результаты начального общего образования. – «Просвещение», Москва. 2009; - Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 №03-296 "Об

		<p>организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования";</p> <ul style="list-style-type: none"> - Письмом Минобрнауки России Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 14.12.2015 г. № 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ". - Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»; - «Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения)). - Базисный учебный план МКОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа», 2022- 2023; - Положение об организации внеурочной деятельности МКОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа», 2022. - Положение о Рабочей программе МКОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа», 2022.
4.	Количество часов для реализации программы	В соответствии с образовательной программой школы, на изучение курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» в третьем классе отводится 34 в год, 1 час в неделю (34 учебные недели).
5.	Дата утверждения	26.08.2022 г.
6.	Цель реализации	-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры

	программы	мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка, раскрытие творческого потенциала художественно-изобразительными средствами.
7.	Используемые учебники и пособия	<p>- Комплект уроков по ИЗО по программам Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я. Диск.</p> <p>Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.</p> <p>- Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 2009. – 54 с.</p> <p>- Федотова И. В. Изобразительное искусство. 1 – 4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2007. – 119 с.</p> <p>Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.</p> <p>- Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.</p> <p>- Наглядные таблицы по ИЗО для 1 – 4 класса (Основные цвета, Цветоведение, Тёплые и холодные цвета, Натюрморт, Пейзаж).</p> <p>Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.</p>
8.	Используемые технологии	В процессе изучения дисциплины используются следующие педагогические технологии: технологии деятельностного метода, обучение в сотрудничестве, игровые технологии, исследовательская работа, технология проблемного обучения, информационные образовательные технологии, здоровьесберегающие технологии.

9.	Требования к результатам усвоения	<p>В результате проводимых занятий ученики должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять повышенный интерес к художественной деятельности; - освоить основы видов художественной деятельности; изображение на плоскости, декоративную художественную деятельность. - овладеть навыками изобразительной грамоты; - знать народные художественные промыслы России. - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: восприятия и оценки произведений искусства, самостоятельной творческой деятельности; - активно участвовать в художественных выставках изобразительного искусства в школе; - создавать прекрасное своими руками; - ценить свой труд, уважать чужой; - уметь применять теоретические знания на практике; - уметь пользоваться художественным материалом. <p>В ходе курса обучения рисованию дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков, самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа, владеть графическими и живописными навыками, свободно ориентироваться в жанрах живописи, а так же иметь эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.</p> <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать графику, живопись, декоративно-прикладное творчество, как вид искусства, - средства выразительности в графике, живописи. - овладеть основами изобразительных техник (гуашь, акварель, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, аппликация, мозаика) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков; - стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
----	-----------------------------------	--

		<p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда; - воплощать свои фантазии в творческих рисунках , как и умение, выражать свои мысли в тематической композиции; - составлять цветовые сочетания, композиции, узоры, орнаменты; - навыки работы с бумагой (бумажная пластика); - навыки в декоративно - прикладной деятельности; - первичные навыки изображения предметов с натуры.
10.	Методы и формы оценки результатов усвоения	<p>Контроль на каждом этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, театрализованные представления и т.п.), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.</p> <p>Способами определения результативности программы являются: диагностика (входная, промежуточная и итоговая, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения); беседа, творческий зачёт, анкетирование, интерактивная викторина, кроссворд, выставка работ или презентация проекта.</p> <p>Формы подведения итогов (в т.ч. промежуточных) реализации данной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выставки рисунков с кратким сообщением - Краткие сообщения - Игры, конкурсы - Открытые занятия, мастер-классы для родителей, более младших школьников и воспитанников близлежащих дошкольных учреждений - Интерактивные викторины - Турниры знатоков <p>Учитываются, в большей мере, не учебные достижения обучающихся, а их творческие успехи, уровень их социальной активности.</p>

